

# Datenanforderung

## Allgemeines

Es gibt Unterschiede zwischen den verschiedenen Druckverfahren - Flexo-, Offset- und Digitaldruck. Für den Flexodruck sind die Anforderungen am höchsten und so bezieht sich die Datenanforderung auf dieses Druckverfahren, da die Daten dann auch für die anderen beiden Verfahren verwendet werden können.

Bitte Dokumente und Bilder niemals mit Profilen versehen.

## Farben

- Dokumente immer in CMYK anlegen, niemals im RGB oder LAB Modus
- bitte genau definieren, wenn es Vorgaben gibt, vor allem bei Logos (Pantone oder HKS)
- keine Farben wie „Himmelblau“ verwenden, da diese für den Drucker nicht brauchbar sind
- niemals Farben in Passernmarken anlegen
- Weiß nie auf Überdrucken stellen, **aber** Schwarz immer auf Überdrucken stellen
- Negativschrift nicht aus mehr als 2 Farben aussparen, vor allem nicht, wenn sie zu klein ist (Passerschwierigkeiten)
- Anzahl der verwendeten Farben angeben, ebenso wie Lack, Prägung und ähnliches
- Weiß als extra Sonderfarbe anlegen und extra auszeichnen (eindeutig)
- wenn es Muster oder Proofs gibt, diese unbedingt immer zum farblichen Abgleich und als Druckvorlage mit schicken
- Zur farblichen Freigabe wird vor allem wenn Bilder enthalten sind, ein Proof oder Andruck empfohlen, da wir sonst farbliche Reklamationen jeglicher Art von uns weisen

## Farbverläufe

- Fläche nicht zu 0% auslaufen lassen  
dadurch entstehen unsaubere und willkürliche Abrisskanten, die im Druck sehr unschön aussehen
- es muss mindestens 1% Farbe im Verlauf sein  
z.B. Rot  
0 C / 100 M / 100 Y / 0 K        zu        0 C / 1 M / 1 Y / 0 K



- Effekte wie Schlagschatten nicht zu weich auslaufen lassen, da sonst eine unschöne Abrisskante entsteht

## Bilder

- entweder extra mitliefern oder im Dokument einbetten
- am besten als PSD-Datei mit Ebenen, oder als TIF oder JPEG
- wenn schon Sonderfarben im Bild enthalten sind, dann unbedingt das Bild extra mitschicken
- Auflösung mind. 300 dpi
- darauf achten, dass das Bild schon in der im Dokument verwendeten Größe angelegt ist, damit unnötige Datenmengen vermieden werden
- 3 mm Beschnittzugabe auf jeder Seite nicht vergessen, wenn das Bild über die Stanze geht; wenn es an der Stanze aufhört, ist es nicht brauchbar für die Weiterverarbeitung

## Werkzeug

- Stanzkontur mit einer extra Farbe auszeichnen
- abgerundete Ecken verwenden, da die Etiketten sonst nicht vernünftig entgittert werden können
- Eckenradius mind. 0,5 mm - bitte in Dokument mit angeben
- Druckbild mind. 1,5 mm auf jeder Seite von der Stanze entfernt aufbringen

# Datenanforderung

## Barcodes

- Barcodes werden generell von uns neu erstellt nach ISO15416.
- Mindestgröße für einen EAN ist nach dieser Richtlinie SC0 = 82%.
- Ist der EAN kleiner, vergrößern wir Ihn auf die Mindestgröße, sodass wir eine Lesbarkeit garantieren können.
- Alle EANs die von uns neu generiert werden, sind mit standadisierten Lesegeräten lesbar.
- Ist das nicht der Fall, wird auf jeden Fall darauf hingewiesen.
- bei kritischen Farbunterlegungen sollte immer ein Weißfeld angelegt werden, da sonst eine Lesbarkeit nicht garantiert werden kann (erlaubte und nicht erlaubte Farbkombinationen siehe auf der letzten Seite)

## Datentransfer

- Daten bis 40 MB per Mail
- alles was über 40 MB hinaus geht entweder per FTP Server oder per CD

- Dateien bitte in dem richtigen Endformat + 3 mm Beschnittzugabe auf jeder Seite anlegen
- den Daten immer eine Ansichts PDF beilegen; so können eventuelle Fehler in Dateikonvertierungen oder ähnlichem gesehen werden und der Ursache kann nachgegangen werden
- Ebenen und Elemente die gedruckt werden sollen nicht sperren oder ausblenden
- keine passwortgeschützten Dateien übermitteln
- handelt es sich um eine PSD-Datei, diese bitte in Ebenen liefern und nicht auf eine Hintergrundebene reduzieren
- Schriftgröße mind. 4pt, da sonst eine Lesbarkeit unsererseits nicht garantiert werden kann
- Linienstärke mind. Haarlinie (0,88mm)

2 Möglichkeiten der Datenlieferung:

- offene Reinzeichnungsdaten mit allen verwendeten Schriften und Bildern
- am besten im Adobe Illustrator angelegt
- es gehen aber auch folgende Programme: Adobe InDesign, Adobe Photoshop (mit Ebenen), FreeHand, QuarkXPress, ArtPro

oder

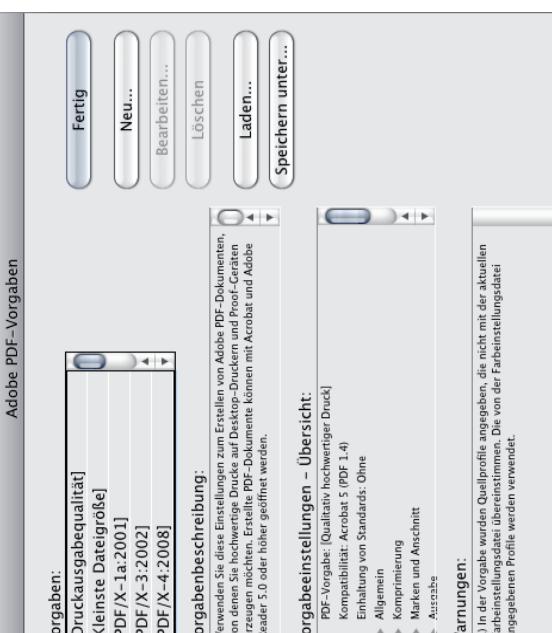
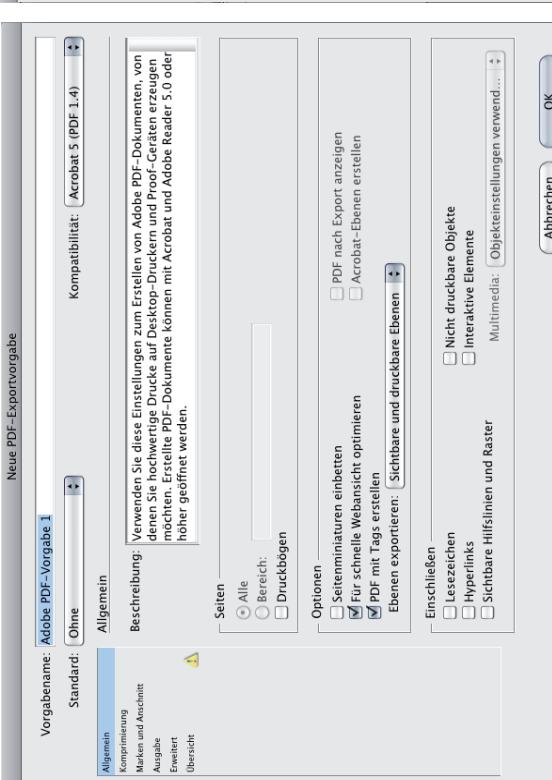
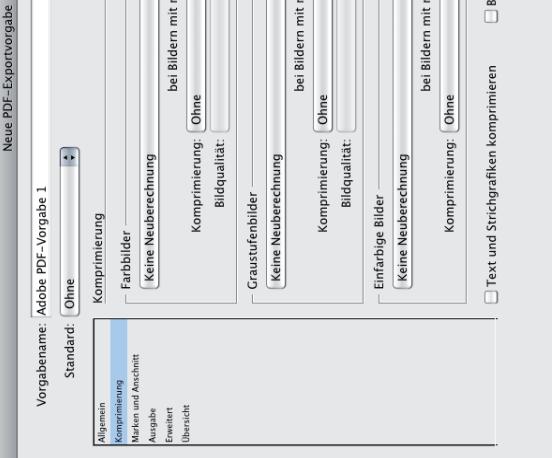
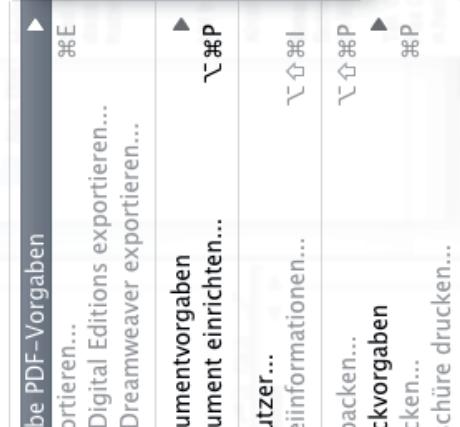
- PDF Datei, die aus dem Layoutprogramm exportiert wurde
- es ist darauf zu achten, dass keine Komprimierungen eingestellt sind, wie z.B. PDF X3  
(auf der folgenden Seite ein Beispiel, wie man eine unkomprimierte Datei aus Adobe InDesign exportiert)
- wenn Schriften nicht mitgeliefert werden können, oder Sie diese nicht zur Verfügung stellen können, bitte Schriften in Vektoren umwandeln

Je besser die Daten für uns angelegt sind, umso weniger Nachbearbeitung ist notwendig und umso besser können Änderungen durchgeführt werden. Somit sinkt außerdem die Fehlerquote und der Zeitaufwand der Nachbearbeitung.

Bei weiteren Fragen stehen wir Ihnen selbstverständlich jeder Zeit zur Verfügung!

# Adobe InDesign

1. Datei -> Adobe PDF-Vorgaben -> Definieren
2. Bei dem Fenster was sich öffnet auf Neu und eine PDF Vorgabe ohne Komprimierung erstellen
3. Bei Allgemein Einstellungen siehe unten
4. Bei Komprimierung Einstellungen siehe unten
5. Restliche Einstellungen bleiben wie voreingestellt  
Diese Vorgabe kann man sich dann auch abspeichern, dass man sie immer wieder abrufen kann!



Abbrechen OK

Abbrechen OK

Abbrechen OK

Text und Strichgrafiken komprimieren  Bilddaten auf Rahmen beschränken

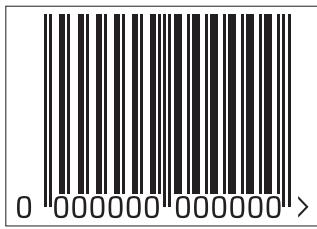
Objekteneinstellungen verwenden...  Bilddaten auf Rahmen beschränken

Nicht druckbare Objekte  Interaktive Elemente

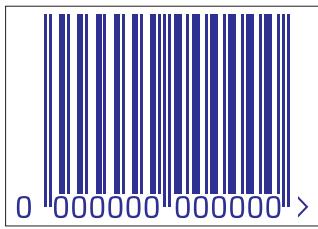
Multimedia: Objekteneinstellungen verwenden...  Bilddaten auf Rahmen beschränken

In der Vorgabe wurden Quellprofile angegeben, die nicht mit der aktuellen Farbeinstellung übereinstimmen. Die von der Farbeinstellung des Datei angegebenen Profile werden verwendet.

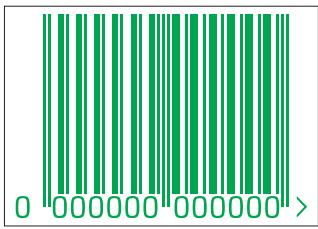
## **Erlaubte Farbkombinationen**



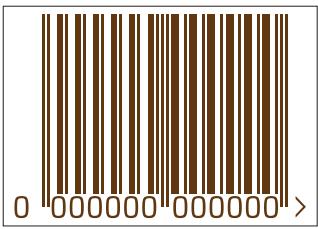
Schwarz auf Weiß



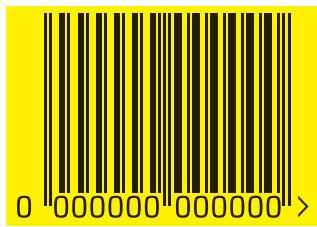
Blau auf Weiß



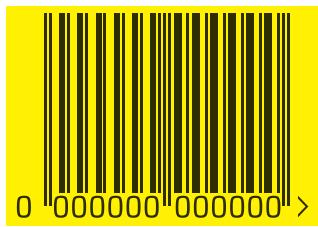
Grün auf Weiß



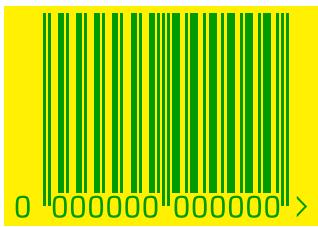
Braun auf Weiß



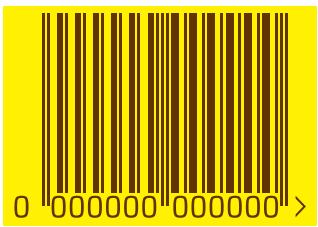
Schwarz auf Gelb



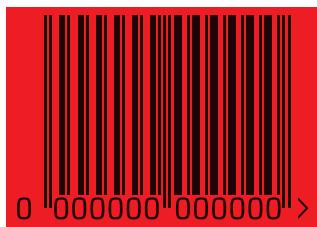
Blau auf Gelb



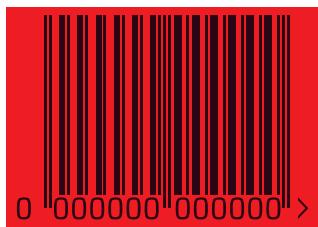
Grün auf Gelb



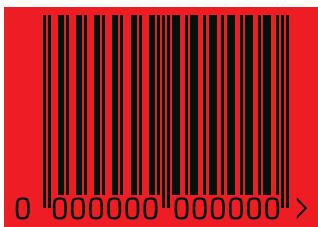
Braun auf Gelb



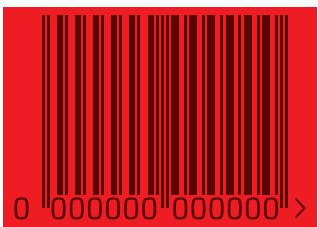
Schwarz auf Rot



Blau auf Rot

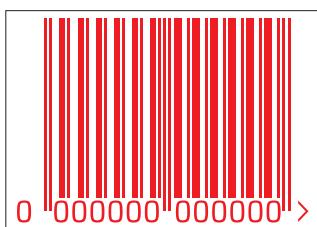


Grün auf Rot

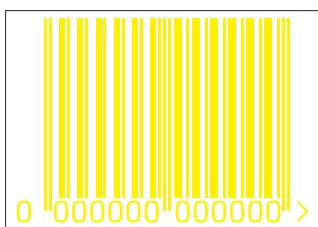


Braun auf Rot

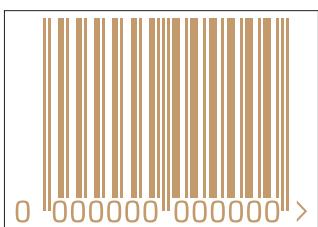
## **Verbotene Farbkombinationen**



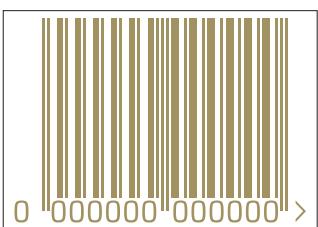
Rot auf Weiß



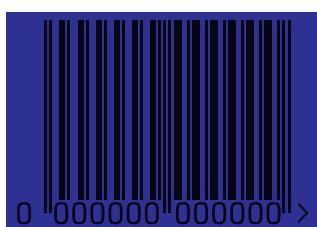
Gelb auf Weiß



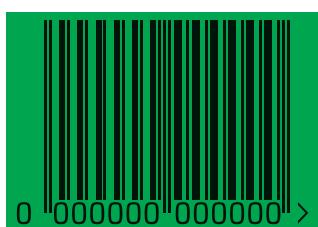
Hellbraun auf Weiß



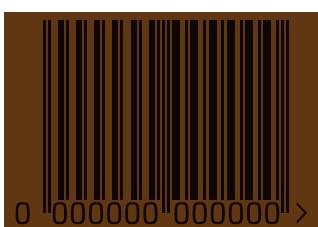
Gold auf Weiß



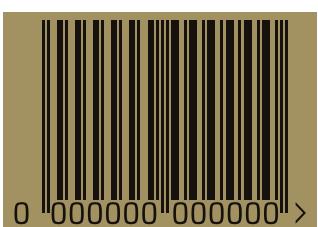
Schwarz auf Blau



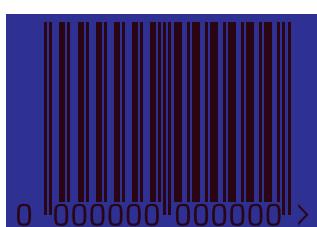
Schwarz auf Grün



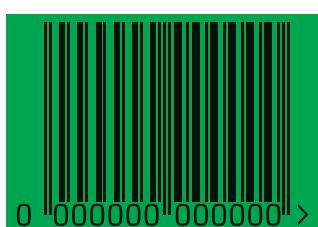
Schwarz auf Braun



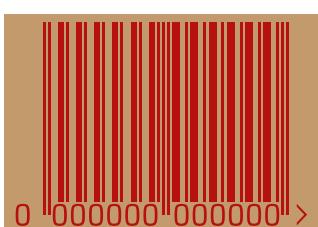
Schwarz auf Gold



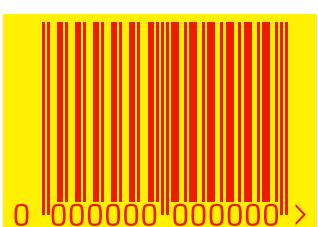
Rot auf Blau



Rot auf Grün



Rot auf Hellbraun



Rot auf Gelb